

# ECONHUMOR

## CARLOS RODRIGUEZ



## BRAUN

SE ACABÓ YOCASTA. LAS HUESTES  
POPULISTAS DE PODEMOS HAN  
DESCUBIERTO, POR FIN, LA VERDADERA  
CAUSA DE NUESTROS MALES, UNA MAFIOSA  
CAPITALISTA QUE DOMINA EL ESTADO

## PAULITA CONTRA YOTRAMA

**E**S DURA LA VIDA DE LOS VILLANOS, PERO PEOR ES LA de los villanos caídos. Pauper Oikos encontró a una lacrimosa Yocasta:

—No sé qué ha pasado —se lamentó la encantadora mamá de Antígona—. Ahora nadie me hace caso.

—Igual tuviste algún problema familiar —sugirió el reportero de *Actualidad Económica*.

—¿Yo? —preguntó Yocasta, incrédula. En ese instante irrumpió Paulita Naródnika:

—¡Fuera de aquí, Yocasta! —tronó la lideresa, muy fortalecida desde su arrolladora victoria en el Congreso de Vistaescasa Tienes Iñiguito de Mi Corazón.

—Algo no encaja —objetó Pauper Oikos—. El populismo, como las otras variantes del socialismo, no se construye sin un enemigo. ¿Qué vais a hacer ahora, en ausencia de Yocasta? ¿A quién le vais a echar la culpa de todo?

Paulita esbozó una sonrisa de superioridad y señaló a una mujer con redes y marionetas:

—Te presento a Yotrama, para que entiendas cómo corrupción e impunidad son significantes asociados a un modelo de desarrollo económico y de gobernanza que ha fracasado. Es una red de altos cargos del Estado, destacados políticos, algunos expresidentes o exministros, y también de destacados empresarios, que mandan en este país en lugar del Parlamento.



—No me digas que a estas alturas me vas a contar el cuento marxista de que el Estado es un títere de la burguesía —ironizó Pauper Okos.

—El Estado es una especie de sociedad limitada manejada desde diferentes espacios de toma de decisiones, simultáneas y complementarias, por una serie de familias y personajes de gran poder político y económico que actúan bajo una lógica de tipo mafiosa para beneficio propio y en contra de los intereses de las mayorías sociales. La llamamos la mafia del canapé, una red de influencia en torno a ciertos cargos de la cúpula judicial con el efecto de acercarles al poder empresarial y al poder político a través de actos de canapé, como los palcos en partidos de fútbol o comidas en restaurantes elegantes.

—Esa complicidad ya la denunció Adam Smith.

**L**A NARÓDNICA ECHÓ ESPUMA-  
rajos por la boca al escuchar el nombre del filósofo y economista liberal. Se hizo un buche con agua progresista, que le había regalado Nicolás Maduro, y prosiguió:

—La trama es la clave para entender el bloque de poder en España, que vincula poderes económicos y políticos. Las energéticas tienen sus consejos de administración poblados de exministros y expresidentes del PSOE y el PP. Cuando vemos que las tarifas están entre las más caras de Europa entendemos cuál es el trabajo que están haciendo estos señores y señoritas. Si se acabara de una vez con las puertas giratorias la inefficiencia y el abuso en las tarifas y la manera de funcionar de estas empresas se podría corregir.

—¿De verdad crees que en España la luz es cara porque las empresas contratan a políticos? —preguntó el reportero. —Nunca has pensado en que tiene la lógica regular?

Paulita no estaba para grandes

disquisiciones lógicas, y se puso mitinera contra Yotrama:

—Yotrama es una estructura organizada de poderes económicos, mediáticos, políticos. Engloba a los corruptos y a los corruptores.

—Esa paranoia es típicamente fascista. Ahora vas a decir que la culpa de todo la tienen los judíos.

Paulita Naródnika ordenó de inmediato a su cariñoso ayudante, Constantino Montés, que apuntara “judíos” en la lista justo después de “Opus Dei”.

—La trama está manteniéndose en el poder mediante los recortes —insistió.

—¡Pero si el gasto público crece sin cesar!

—¡Nadie sin derechos!

Pauper Oikos apuntó que esa última consigna sí que le gustaba, pero Paulita Naródnika le aclaró enseguida que los propietarios y los contribuyentes estaban necesariamente excluidos. □



**El populismo, como las demás variantes del socialismo, no puede construirse sin un enemigo. Podemos jubilar a “la casta”, pero agita el espantajo de otra malvada que mueve los hilos contra el pueblo: “la trama mafiosa”**