



¿QUÉ HARÁ EL PP CON LOS IMPUESTOS? LÉALO EN ESTE IMPRESIONANTE DOCUMENTO: PAUPER OIKOS ENTREVISTA A FANFAN LA MOUSTACHE. APARECE MICHELLE MA BELLE IRON, MIENTRAS QUE ALFRED L'ÉCOUTANT, LÓGICAMENTE, ESCUCHA TODO

LA REFORMA FISCAL DE FANFAN LA MOUSTACHE

LA SUBIDA DE IMPUESTOS PERPETRADA POR BARBIE Y SU PANDILLA HA sido enormemente dañina para el empleo, el bienestar y la actividad. Pero eso palidece frente a lo siguiente: ha impactado negativamente sobre las perspectivas electorales del PP. En Actualidad Económica consideramos que este doble efecto, pero en especial el segundo, que es lo que realmente les importa a los políticos, tendrá como resultado un cambio en la política fiscal. Pero ¿hacia dónde?

En esas estábamos cuando Fanfan la Moustache y sus chicos de la Fundación FAES Binder se descolgaron con una tremebunda propuesta que entintó aún más de rojo las aguas bárcenas del Partido Popular. ¿Estamos ante un giro fiscal radical, producto del ultraliberalismo de Fanfan? Era necesario enviar a Pauper Oikos a despejar la incógnita.

Encontró a Fanfan haciendo *footing*, pereza de tío. Y tuvo que acompañarlo en sus troles.

—Entérate de lo que es el liberalismo de verdad —le aleccionó el bigotudo—. Un nivel de gasto público del 47% del PIB como el actual atenta contra cualquier asignación racional de los recursos y se antoja insostenible para las capacidades productivas de nuestro país. Solo con una rebaja sustancial del peso del Estado en la economía, que no debería superar el 40% del PIB, se conseguirá que los agentes económicos entiendan la reforma fiscal como permanente y que ▶





ésta pueda desarrollar todo su potencial estimulador del crecimiento.

—Pues no termino de ver por qué se ha montado el lío que se montó —replicó Pauper Oikos—. Lo que habéis presentado es cualquier cosa menos radical.

—Ya estamos, como siempre —se burló Fanfan la Moustache—. Los liberales de salón no queréis nada que se aleje de vuestras pulcras utopías.

—Que no, que no —lo contradijo el economista—. Si a mí hay cosas que me parecen muy bien en el informe, como la denuncia de la perversa asociación entre más gasto público y más crecimiento, la crítica a la elevada progresividad fiscal, la supresión obligada del impuesto de patrimonio y, sobre todo, las propuestas sobre ahorro y plusvalías.

Fanfan la Moustache se detuvo, lo que fue un alivio para el reportero de Actualidad Económica, que estaba al borde del soponcio intervencionista.

—Supongo que además aplaudirás la reducción de tramos, y del tipo marginal del IRPF al 40 % —dijo—. Pero entonces ¿qué es lo que no te gusta?

—Que lo que recomendáis es razonable, pero no es una reforma real, es decir, los españoles pueden despedirse de la posibilidad de pagar menos impuestos.

EN ESE MOMENTO APARECIÓ Michelle Ma Belle Iron, la francesa secretaria de Estado de Hacienda, que soltó:

—No creo que el gravamen del IRPF suponga asfixiar a las clases medias. Los españoles tributan menos que en los países de nuestro entorno. Nosotros queremos aumentar la tributación efectiva de las grandes empresas y, naturalmente, desarrollar esa gran iniciativa progresista europea: la tributación medioambiental.

—¿No lo ves ahora, liberal de torre de marfil? —le preguntó sarcástico y cruel Fanfan la Moustache a un desolado Pauper Oikos—. Esto es lo

que hay: ya has podido comprobar que lo del Gobierno es bastante peor que las medidas liberales pero razonables incluidas en nuestro informe de la Fundación FAES Away and Long Ago.

Debajo de una alfombra con manchas de ERE, se oyó un temblor indignado. Era Alfred l'Écoutant que, lógicamente, lo había escuchado todo:

—Esto es intolerable —protestó el minilíder socialista—. No nos dejáis ninguna idea intervencionista a nosotros, que llegamos mucho antes al populismo antiliberal. Creo que solo se nos ha ocurrido una últimamente: la reintroducción del impuesto de patrimonio en la imposición sobre la renta, para completar vuestro magnífico trabajo de exterminio de la clase media.

Pauper Oikos, que comprendió resignado lo poco que cabía esperar de izquierdas y derechas, los invitó a cerrar la discusión cantando la famosa canción de Gilbert Bécaud: "L'impôt... tant c'est la rose, l'impôt... tant".



Las subidas de impuestos del PP han dejado al PSOE sin discurso fiscal, salvo la brillante propuesta de reintroducir el patrimonio en el impuesto sobre la renta, para agotar del todo a la ya exhausta clase media