



LA COMISIÓN EUROPEA ANALIZA LA SITUACIÓN  
ECONÓMICA Y SOCIAL DE ESPAÑA Y, CLARO,  
ENCUENTRA MUCHAS RAZONES PARA...  
(A VER, A VER, ¿PARA QUÉ VA A SER?)  
¡SUBIR LOS IMPUESTOS!


## YO, CLAUDIA, Y EL RAPTO DE EUROPO

**C**AVILABA PAUPER OIKOS SOBRE CUÁL IBA A SER LA PRÓXIMA ofensiva de la casta contra el pueblo contribuyente cuando se topó con un dúo paradigmático de la corrección política, vamos, de los que se encuentra uno en todos los cócteles. Por un lado, Tiberia Claudia Cesárea Augusta Germánica, más conocida como Yo, Claudia, periodista y emperatriz del pensamiento único, y, por otro lado, Europa, el famoso fenicio de Tiro Porque Me Toca, que fue seducido por la diosa suprema del intervencionismo, o sea, La Dulce Zeus, que se transformó en vaca lechera y le puso un piso en Creta.

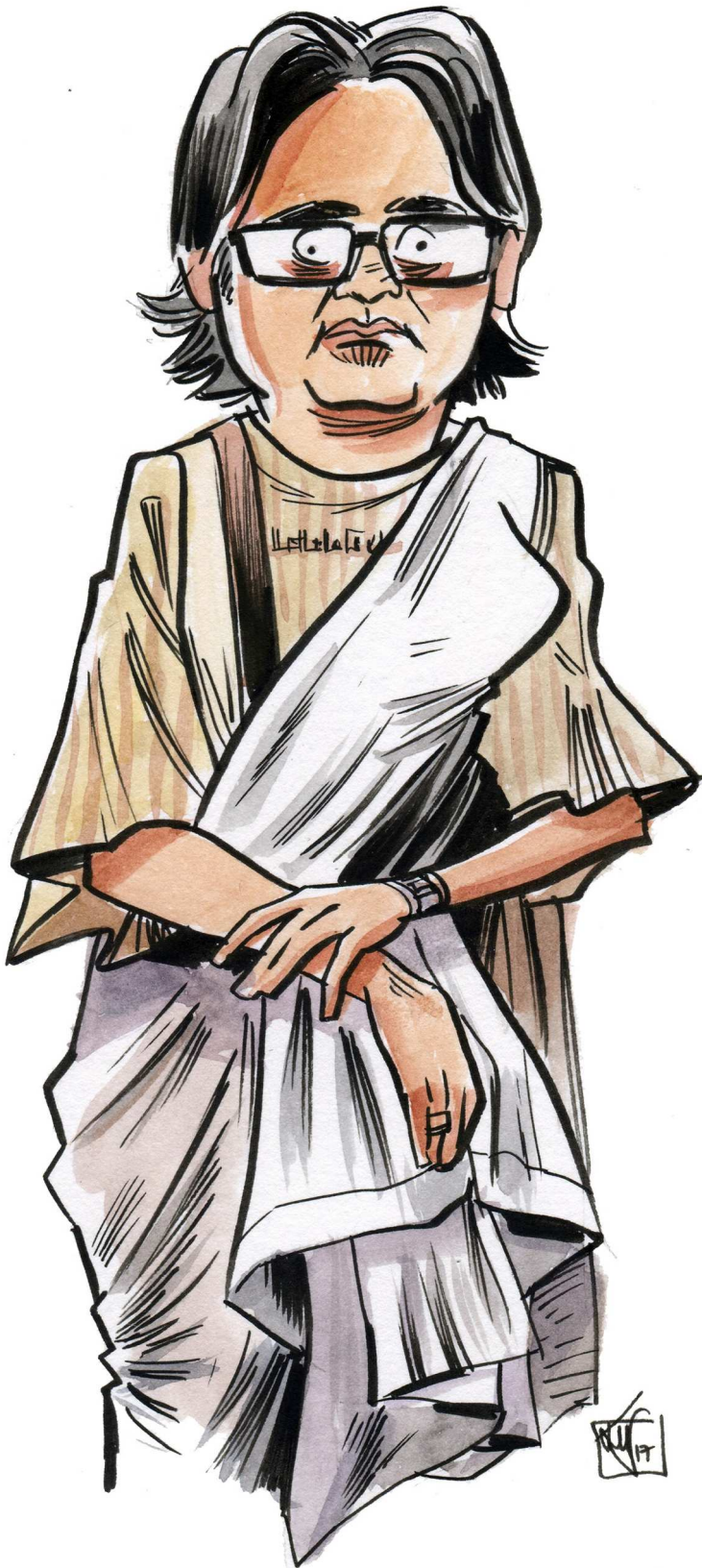
—España mantiene una recuperación económica potente —reconoció Claudia.

—Pero el legado de la crisis no se ha superado totalmente y persisten desafíos significativos —apuntó Europa, que desde su rapto se había aficionado a los tópicos y las vulgaridades.

—España crece a tasas del 3%, pero las cicatrices de la Gran Crisis están ahí y, al margen de los riesgos económicos, el último informe de la Comisión Europea revela desafíos sobre la cohesión social —remató la periodista, que jamás se quedaba atrás a la hora de aplaudir a políticos y burócratas.

El reportero de *Actualidad Económica* tenía una larga experiencia sobre los peligros que el lenguaje vaporoso predominante acarrea en 





términos de pérdida de libertades y derechos, y apuntó:

—A ver, cuando habláis de cohesión social, ¿no queréis decir en realidad que es necesario crujir a los trabajadores con aún más impuestos?

**C** LAUDIA Y EUROPO REACCIONARIO DE INMEDIATO.

—Bruselas alerta a España de los altos niveles de desigualdad, pobreza y exclusión social, entre los más elevados de la UE —dijo él.

—La desigualdad es una de las grandes tendencias socioeconómicas de nuestro tiempo. Lo era antes de la crisis; lo sigue siendo pese a las promesas de refundación del capitalismo —añadió ella.

—El 13,1% de los trabajadores españoles está en riesgo de pobreza, y el 28% de los ciudadanos está en riesgo de exclusión social, las cifras son las cifras —remató Europa, mientras La Dulce Zeus dio un corcovo, de las ganas que tenía de hablar, la vaca diosa.

Pauper Oikos intentó una defensa:

—La desigualdad en el mundo ha bajado por el enriquecimiento relativo de los países más poblados: China e India. Lo probó hace tiempo Xavier Sala-i-Martin. Por eso ya no se habla de la desigualdad en el planeta sino dentro de los países. Pero ahí la cosa también es dudosa, porque en España la desigualdad no ha aumentado con la crisis, como demuestra Julio Carabaña. Y en cuando a los “riesgos” de pobreza y exclusión, no os habéis molestado en revisar la metodología de las estadísticas. Sin pretender ser exhaustivo, os menciono solo algunas de las variables que computan, para que veáis su extraordinaria latitud: inestabilidad económica, escasez o falta de recursos, necesidad económica, endeudamiento, inmigración, paro de larga duración... y hasta no poder enfrentarse a gastos inesperados. En suma, las estadísticas del “riesgo de pobreza y exclusión” son tan amplias que pueden brindar un retrato irreal, aunque siempre dramático, de la situación efectiva de los ciudadanos.

Fue entonces cuando la vaca suprema se puso estupenda:

—Es que yo rapté a Europa porque ya lo dijo Ovidio: “De allí se va más lejos, y por las superficies de mitad del ponto se lleva su botín”.

Esa era la palabra clave: botín. Yo, Claudia y Europa clamaron al unísono:

—La Comisión ve margen, además, para subir el IVA y los impuestos ambientales.

La Dulce Zeus zanjó la discusión con su célebre mugido fiscal:

—¡Subirlos muuuuuuuuucho!

**La metodología de las estadísticas sobre los riesgos de pobreza y exclusión incorpora tantas variables que el resultado a menudo es un retrato irreal, aunque siempre dramático, de la situación efectiva de los ciudadanos**